

Таблица главных трезвучий и их обращений

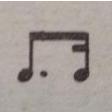
аккорд	ступень	аккорд	ступень	аккорд	ступень
T <sub>53</sub> (t <sub>53</sub> )	I	S <sub>53</sub> (s <sub>53</sub> )	IV	D <sub>53</sub>	V
T <sub>6</sub> (t <sub>6</sub> )	III	S <sub>6</sub> (s <sub>6</sub> )	VI	D <sub>6</sub>	VII
T <sub>64</sub> (t <sub>64</sub> )	V	S <sub>64</sub> (s <sub>64</sub> )	I	D <sub>64</sub>	II

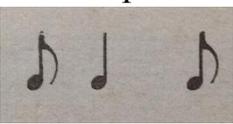
Задания

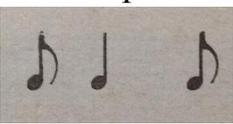
1. Запиши гамму с четырьмя ключевыми знаками: фа минор гармонический.
2. Построй в тетради аккорды в фа миноре гармоническом, подпиши названия аккордов и номера ступеней, на которых они построены: t<sub>53</sub>-D<sub>64</sub>-t<sub>6</sub>-S<sub>53</sub>-S<sub>6</sub>-t<sub>64</sub>-D<sub>6</sub>-t<sub>53</sub>
3. Спой номер из учебника Калмыкова, Фридкина в фа миноре гармоническом:

Русская народная песня  
«Чернобровый, черноглазый»

371 Умеренно

4. Напиши 4 такта ритма в размере 4/4, используя пунктирный ритм  и



синкопу . В такте должно быть четыре доли.

Подсказка:

Запись гаммы, аккордов и ритмической строчки нужно сфотографировать и прислать своему учителю до 4 мая 2020 г.:

Кремянская Светлана Игоревна ([iana.kremyanskaya.65@bk.ru](mailto:iana.kremyanskaya.65@bk.ru)), +7 (905)039 29 77  
Стрельникова Наталья Анатольевна [strnat.2013@yandex.ru](mailto:strnat.2013@yandex.ru), +7(917)864 05 40